

## VIAJE: JERUSALÉN Y TEL AVIV

Pasión, espiritualidad, juerga, sentimientos, emoción, política... en dos ciudades superlativas. Jerusalén moverá tu alma en un vaivén infinito. Tel Aviv se muestra cosmopolita y *frivolona*. Una piensa en el cielo, la otra se fija en el negocio. Las dos, a su manera, se clavarán en tu memoria.

Escribe: ISABELA MUÑOZ OZORES Fotos: KIKE PALACIO

# MÍSTICO Y EXCITANTE



Polos opuestos. Una chica toma el sol en la playa de Tel Aviv y, a la derecha, un rabinó en el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén.

88 TELVA





"Me voy a la zona de mujeres DONDE REZAN MOCHILERAS Y RELIGIOSAS, coloco mi ruego en una grieta y me despido del Muro de las Lamentaciones como mandan los cánones, de espaldas"



**A**quí los extremos se tocan. Lo mundano más mundano y lo religioso más religioso conviven, sin rozarse, a escasos kilómetros de distancia. En esta esquina de Tierra Santa puedes sentir la paz extrema o el estrés más desquiciante que jamás haya agarrado tus cervicales; es probable que te emociones más de una vez y que vibres otras tantas, pero seguro que nunca lo olvidarás.

### OH! JERUSALÉN

La ciudad se extiende entre valles fértiles y verdes, por bastantes kilómetros a la redonda. Llegamos al anochecer y Igor, nuestro encantador y cuadrulado guía judío-ruso, nos enseña con orgullo lo que llaman la ciudad vieja, con sus murallas y las luces que rebotan en la piedra caliza con la que todos están obligados a construir. Se mantiene soberbia y deslumbrante con sus más de cinco mil años de historia. Desprende energía, se sabe importante. Es ciudad santa para cristianos, musulmanes y judíos.

La contemplamos desde el restaurante Olives and Fish, de cocina *kosher*, el tipo de comida que consumen los judíos ortodoxos. Y allí los tenemos: ellos cubren su cabeza con la *kippá* (una especie de mini-boina). Este tipo de comida sigue los mandatos de la Torá, que, resumiendo, sólo permite el consumo de animales terrestres que tengan pezuñas hendidas y rumien (el cerdo o la liebre están prohibidos), animales acuáticos con aletas y escamas (prohibidos langosta y ostras) y siempre y cuando los animales hayan muerto desangrados y... en presencia de un rabino.

### LA TORRE DE BABEL

Ha llegado el momento de internarse por el viejo Jerusalén y lo hacemos por la puerta de Yafó que conduce al barrio armenio. A la derecha, un edificio donde se encontraba el antiguo pretorio responde al típico castillo de Herodes del Nacimiento. Pronto nos topamos con una pequeña joya: la **catedral armenia de Santiago**, del siglo XII. Sólo abre para misa, a las 3 de la tarde; y ¡vaya si vale la pena! Por la calle Ararat entramos en el barrio judío. La piedra relu-

ce de puro limpia. El decorado es impecable. Alcanzamos la importante calle Cardo y, poco después, junto al centro sefardí, presenciaremos la *Barmitsba*, una ceremonia que equivaldría a nuestra Primera Comunión.

El protagonista es chico y celebra su 13 cumpleaños. Según los judíos, ¡ya puede casarse! Va cubierto con el *tallit* -el paño blanco con rayas azules que utilizan para rezar- y sonríe ante el *fiestón* que le han organizado: música de cuerna y bongos; bailes (ellos con ellos y ellas con ellas), palmas. Ya le queda poco para empezar sus encuentros con posibles novias en los *lobbies* de los hoteles, porque así es como se conciertan las bodas aquí. Y lo he visto con mis propios ojos: él de negro, ella vestida muy recatada, pero *pelan la pava* abiertamente.

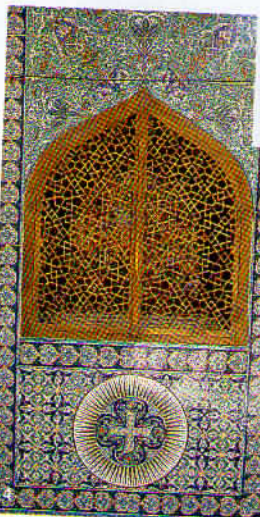
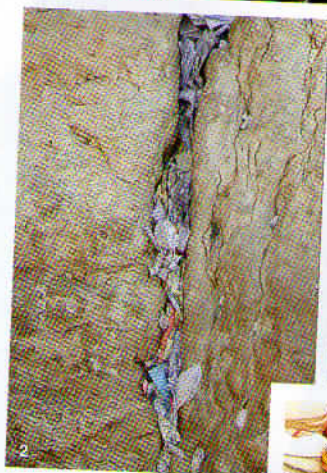
### REZO Y BALANCEO

A nuestro *protá* lo instalan bajo palio y le siguen agasajando. Con todo el jolgorio, llegamos al **Muro de las Lamentaciones**. Igor lo considera una sinagoga al aire libre y, como en este tipo de templos, mujeres y hombres no pueden estar juntos. Es lo único que queda del antiguo templo de Herodes. Yo me voy a mi zona y veo cómo desde mochileras hasta religiosas rezan, bien apoyadas sobre la piedra, bien balanceándose con la Torá en la mano. Y en esta torre de Babel, todos buscamos un resquicio entre la piedra para colocar el papel con un ruego especial.

¿Por qué se llama así? Según algunos, el general Tito prohibió su derribo para que los judíos recordaran y lamentaran cómo Roma venció a Judea. Según los judíos, Dios envió a los ángeles para que lo protegieran y quedó como símbolo de alianza.

### SOL Y... SOMBRAS

Me despido del Muro de espaldas, como mandan los cánones. A pocos metros, una puerta da acceso al barrio árabe. En 10 centímetros el mundo se transforma en un zoco. La calle se oscurece bajo lonas. El personal adquiere un aspecto... ¿indolente? Huele a especias, a fritanga, a pachulí. Callejeando llegarás hasta la **Cúpula de la Roca**, el lugar sagrado para los musulmanes desde donde dicen que Mahoma subió al cielo. Nuestro camino es otro.



1. Estudiando el Talmud y la Cábala.
2. Los ruegos se apiñan en el Muro de las Lamentaciones.
3. Kippás en el barrio árabe.
4. Azulejos y reja de la iglesia armenia de Santiago.
5. Restaurante Azura en el mercado.

Nada funciona en JERUSALÉN durante el *Sabbath* (sábado) ¡ni los ascensores!